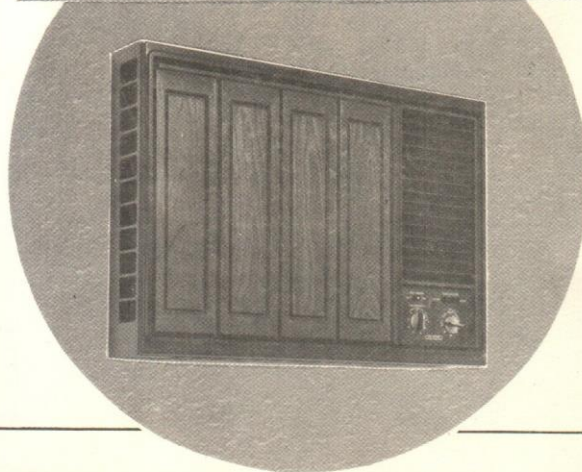


مسرح السد الوطني
يقدم مسرحية



تأليف: سامي جاسم الناعى
إخراج: بدر الدين حسين

ناشيونال



شركة ناصر بن عبد الله ومحمد صديق التجارية

الدوحة - قطر ت ٢٤١٧٢ - ٢٦١٥٥

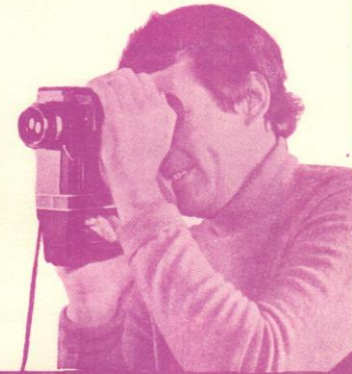
(١٧) خط

إذا كانت النظر بسحق الضرر فإنه بسحق التسجيل!

كوداك تجعل افلامكم السينمائية ناطقة

افلام سينمائية سوبر ٨ ناطقة ملتقطة بالضوء الذي تعيشونه فيه... وبسرعة تامة

الآن يمكنك التقاط الحركات والأصوات بمجرد الضغط على زر واحد، وذلك بفضل آلة التصوير السينمائية الجديدة كوداك أكتاساوند... السعة الجديدة وصغيرة تسجل المناظر والمشاعر في آن واحد. وفي سهولة الاستعمال. فما عليكم إلا أن تضعوا الفيلم (الذي يأتي بشكل خرطوشة) وتوصلوا المايكروفون ثم تضغطوا على الزر لتلتقطوا الأفلام السينمائية سوبر ٨ الناطقة.



الصور والأصوات تسجل على فيلم واحد... فيلم أكتاكروم ١٦٠ الناطق الجديد يدعكم تلتقطون المناظر السينمائية في الخارج، في الداخل، وفي الليل... بالضوء الذي تعيشونه فيه.



آلات التصوير السينمائي كوداك أكتاساوند

كلمة المخرج



عزيزي المشاهد ...

الاخراج هو الثوب الاخير الذي يلبسه العمل الدرامي ليظهر به أمام الجمهور . وعندها يحكم الجمهور له او عليه .

واذا سلمنا بهذه الحقيقة أدركنا مدى ما يعانيه المخرج أمام أي عمل في يقوم باخراجه . وخصوصاً العمل المسرحي .

ولا يقتصر دور المخرج على توجيه الممثلين وبيان ادوارهم فحسب بل إن مهمة المخرج المسرحي هي بث روحه الفنية في العمل واعطائه كل جهد وفكر ودراصة وعناية .

ان مسرحية « خميس في باريس » هي أول عمل في أتشرف باخراجه لفرقة مسرح السد الوطني منذ قدومي الى قطر الشقيقة .

وقد أحسست عندما تعايشت مع الحركة الفنية المسرحية في قطر بمدى ما يحمله الشباب القطري من ارادة قويونوايا مخلصه للنهوض بالحركة المسرحية في هذا البلد الشقيق .

وختاماً أرجوا أن أكون قد وفقت في إخراج هذا العمل الفني الاجتماعي الذي يشارك في بناء المجتمع من خلال التوجيه الصادق والنقد المفيد البناء وأن أكون قد قدمت كل جهد صادق وفكر مخلص .

والله ولي التوفيق ..

مخرج المسرحية
بلال الدين - حسنين



مع تحيات شركة الجابر التجارية

وكلاء

فـ بـ اـ رـ ك الـ يـ كـ تـ رـ اـ كـ س

ت : ٥٧٥٠ - ٥٧١٢ ص.ب ٢٩٥

العرب

أسسها عبدالله حسين نعمة عام ١٩٧٢

صحيفة قطر الأولى.

تقرأ فيها كل صباح

أهم أخبار الساعة عربياً ودولياً

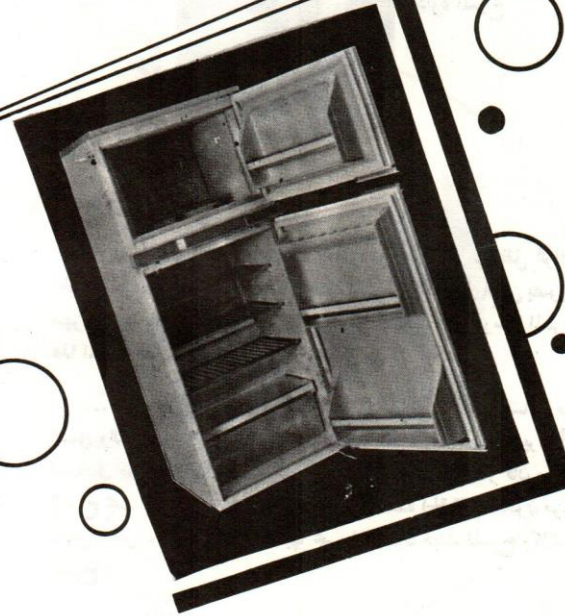
• تحقيقات محلية

• تحليلات سياسية

بالإضافة إلى العديد من الموضوعات

الأدبية • والعلمية • والفنية

وكالة اندريا



شركة عبد الحميد عبد الرحيم وأسر عماري التجاري

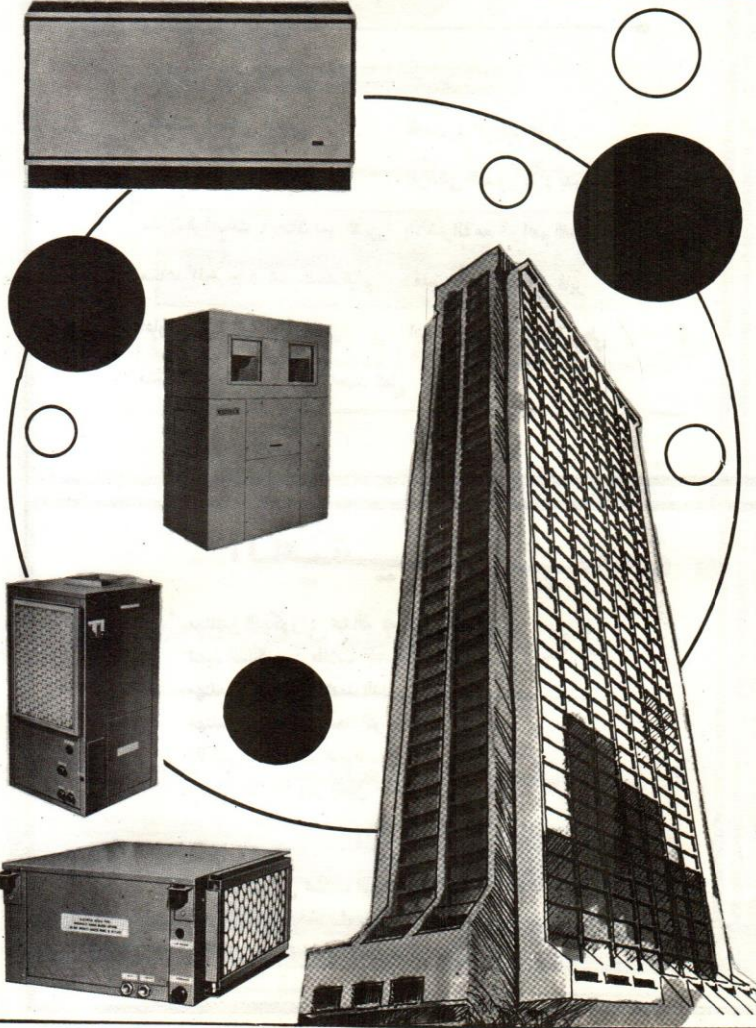
ت ٢٣٣١٢ - ٢١٧١٣

ص.ب ٥٥٨ - الدوحة - قطر

شركة الخليج للأمداد الكهربائية

ص.ب ١٥٧

لصاحبها: خميس العبيدي



كلمات : سامي المناعي
تلحين : ابراهيم علي
أداء فرقة الاضواء القطرية
الموسيقى التصويرية : بدر البلسن حسنين
ملحونة الرقصات : حنان بدر الدين
بالاشتراك مع البراعم القطرية .
مساعد المخرج : محمد سعد البلم
مدير الحركة : فالح فايز
ادارة الخشبة : عبدالله ناصر
ادارة الصالة : غانم السليطي
مدير المسرح العام : مبارك احمد العلي

الفنيون

مهندس الديكور : عبدالله دسمال الكواري .
تنفيذ الديكور : طلاب التدريب المهني .
مهندس الصوت : محمد الدبسي .
مهندس الاضاءة : سعد اللوح
الماكيز : يوسف محمود .
اخراج الاستاذ بدر الدين حسنين .

الملابس

« مساهمة من محلات البازار للملابس » شارع الريان
محلات البيت الحديث - شارع الكهرباء .
محلات السيدة الحديث - شارع عبدالله بن ثاني .

المستأمنون حسب الظهور



The 'Océ' 1415
the copying economist...
reduces the copy,
reduces the cost



ALI BIN ALI

P. O. Box No. 75 - Telephone 26201

